

Fortbildungsreihe für Menschen in Stimm- und Sprechberufen
in Freiburg i.Br. 4 Module, Oktober 2020 – März 2021

2020 / 21

Der Körper der Stimme

Atem- und Körperbewusstheit für Stimme, Sprache und Gesang
Leitung: Sabine Seidel, Gesang- und Atempädagogin, Ausbilderin Atem-Tonus-Ton®

Zertifiziert vom
Bundesverband
Deutscher
Gesangspädagogen
(BDG)



Inhalt & Methode

Die Fortbildungsreihe vermittelt in kompakter Form Erfahrungen und Wissen über den Körper als „Instrument Stimme“. Die physiologischen Gesetzmäßigkeiten der Verkörperung von Atem und Stimme und die persönlichen Verhaltensmuster in diesem Zusammenhang werden in der Praxis erfahren und reflektiert. Die daraus gewonnene Bewusstheit kann in die eigene künstlerische, pädagogische oder therapeutische Praxis integriert werden. Als Methode liegt *Atem-Tonus-Ton®*, eine körperorientierte Stimmpädagogik, zugrunde - in ihrer Ausrichtung auf Stimmbildung und Gesang.

Zielgruppe

Menschen aus den künstlerischen, pädagogischen und therapeutischen Berufsfeldern Gesang, Stimme, Sprache, Darstellende Kunst, Kommunikation und Präsentation.

Sabine Seidel

Sängerin, Gesang- und Atempädagogin, Ausbildungsdozentin für *Atem-Tonus-Ton®* in Europa und Japan. Leitung der *Atem-Tonus-Ton*-Ergänzungsausbildung in Deutschland. Dozentin an verschiedenen Musikhochschulen, bei Fort- und Weiterbildungen, Meisterkursen und Fachtagungen im In- und Ausland. Unterrichtsmittelpunkt im STiMM.PUNKT Freiburg i.Br.

Verlauf & Termine

4 Module, aufeinander aufbauend. Freitag 18.00 – 21.00 Uhr und Samstag, 9.30 – 13.00 und 14.30 – 18.00 Uhr

Modul 1	2. / 3. Oktober 2020
Modul 2	4. / 5. Dezember 2020
Modul 3	29. / 30. Januar 2021
Modul 4	26. / 27. März 2021

Themen

Modul 1 Die Verkörperung der Stimme

- Architektur des Körpers.
- Schwerkraft, Statik, Balance & Aufrichtung
- Atem. Vom Ruheatem zum Phonationsatem
- Einatemreflex und Ausatemverlängerung
- Klangqualität des unteren Atem- und Bewegungsraums

Modul 2 Körper als Raum - Körper im Raum

- Körper-, Atem- und Klangräume
- Unterer und mittlerer Atemraum
- Brustraum und Appoggio
- Klangqualität des mittleren Atem- und Bewegungsraums
- Außenraum

Modul 3 Verbindung von Rumpf und Kopf

- Schultergürtel und Schulterraum
- Halswirbelsäule, Nacken und Rachen
- Verbindung von Rumpf, Hals und Kopf
- Atemunterstützung und Gelassenheit
- Klangqualität des Schulterraums

Modul 4 Klang & Resonanz

- Der obere Atemraum. Vokaltrakt und Kopfhöhlungen
- Phonation
- Artikulation
- Klangqualität der oberen Klang- und Resonanzräume
- Verbindung aller Atem- und Klangräume

Teilnahmebescheinigung & Zertifizierung

Die Teilnehmenden erhalten zum Abschluss eine Teilnahmebescheinigung über eine Fortbildung. Der Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) zertifiziert die Fortbildungsreihe für Mitglieder mit 48 Fortbildungspunkten. Stimm-, Sprech- und Sprachtherapeuten erhalten 48 Fortbildungspunkte gemäß § 125 SGB V.

Ort

STiMM.PUNKT Freiburg
Schwarzwaldstraße 139
D-79102 Freiburg i.Br.

Kosten

Die Kosten für die gesamte Fortbildungsreihe betragen 700,- €. Sie können in 2 Teilraten à 350,- € zu folgenden Terminen beglichen werden:
Teilrate 1 bis zum 18.09.2020 | Teilrate 2 bis zum 15.01.2021
Die Fortbildungsreihe kann nur im Ganzen belegt werden.

Weitere Informationen & Anmeldung

www.vokalraum-freiburg.de
www.atem-tonus-ton.com
www.stimmpunkt.de

Sabine Seidel
mail@vokalraum-freiburg.de
Tel. +49 (761) 88 14 123

Teilnehmerzahl 8 - 12. Anmeldungen bis zum 15. August 2020